

Lasst Lautenspiel

Op. 65, #2

Robert Schumann

Frisch

Vier Stimmen *f*

1 Lasst Lau-ten - spiel und Becherklang nicht ra-sten, so lang es Zeit ist zu der Ju - gend

2 Bass

3

9 nach und nach stärke

1 fe - sten! Ist Fa-sching aus, so folgen dann die Fa-sten, ist Fa - sching aus, so folgen dann die

2 Vier Stimmen *f*

3 Lasst Lau-ten - spiel und Becherklang nicht ra-sten, so lang es Zeit ist zu der Ju - gend

17

1 Fa - sten, ist Fa - sching aus, so fol - gen dann die Fa - sten, ist

2 nach und nach stärke

3 17 Vier Stimmen *f* fe - sten! Ist Fa - sching aus, so fol - gen dann die Fa - sten, ist

Lasst Lau - ten - spiel und Be - cher-klang nicht ra - sten, so

22 // Verstärke Stimmen

1 Fa - sching aus, so fol - gen dann die Fa - sten. Lasst Lau - ten - spiel und

2 22 Fa - sching aus, so fol - gen dann die Fa - sten, ist Fa - sching aus, so

3 lang es Zeit ist zu der Ju - gend fe - sten! Ist Fa - sching aus, so fol - gen

28

1 Be-scher-klang nicht ra - sten, so land es Zeit ist zu der Ju - gend Fe - sten! Ist //

B 2 fol - gen dann die Fa - sten, ist Fa - sching aus, so fol - gen dann die Fa - sten. Lasst

28

3 dann die Fa - sten, ist Fa - sching aus, so fol - gen dann die Fa - sten, ist

34

1 Fa - sching aus, so fol - gen dann die Fa - sten, ist Fa - sching

Verstärkte Stimmen

B 2 Lau - ten - spiel und Be - scher-klang nicht ra - sten, so land es

3 nach und nach stärker Fa - sching aus, so fol - gen dann die Fa - sten, ist Fa - sching

Coda *ff*

39

1 aus, so fol - gen dann die Fa - sten! Lasst Lau - ten - spiel und Be - cher-klang nicht

B 2 *ff* Zeit ist zu der Ju - - gend Fe - sten! Lasst Lau - ten - spiel und Be - cher-klang nicht

39

3 aus, so fol - gen dann die Fa - sten. Lasst Lau - ten - spiel und Be - cher-klang nicht

46

1 ra - sten, ist Fa - sching aus, so fol - gen dann die Fa - - - sten!

B 2 *sf* ra - sten, ist Fa - sching aus, so fol - gen dann die Fa - - - sten!

46

3 ra - sten, ist Fa - sching aus, so fol - gen dann die Fa - - - sten!